



Festa di Natale 2016

Grazie ai quasi 1000 colleghi che hanno partecipato!

4° FESTIVAL DELL'INNOVAZIONE E DELLA SCIENZA

RADUNO FERRARI CLUB FRANCESE

UN COLLEGA AL RALLY DI MONZA

NUOVO INGRESSO NEL LABORATORIO R&D: L'MTS

PASSION@POLO

4° FESTIVAL DELL'INNOVAZIONE E DELLA SCIENZA

Dal 15 al 23 Ottobre la città di Settimo ha ospitato la quarta edizione del Festival dell'Innovazione e della Scienza intitolata "NOI ROBOT".

Decine di appuntamenti che hanno visto il susseguirsi di tavole rotonde, laboratori, caffè scientifici, mostre ed exhibit con la partecipazione straordinaria dei due stabilimenti industriali più importanti della città: l'Oreal e Pirelli.

Un modo di fare impresa in chiave moderna, nuova ma soprattutto intelligente, quella che passa attraverso l'innovazione tecnologica, così come ci racconta Gianni Mancini, responsabile process and equipments Pirelli.

L'obiettivo verso cui tendere è quello dell'eccellenza cercando nuove strategie per avvicinarsi sempre più. La robotica deve, quindi, essere interpretata come un valore aggiunto al lavoro manuale piuttosto che un "temibile avversario". I nostri operatori sono e continueranno ad essere le fonti più importanti e preziose grazie ai quali costruire una solida partnership con i produttori di macchinari, così come confermato da Massimo Ippolito voce dell'azienda Comau.



4° festival dell'innovazione e della scienza

RADUNO FERRARI CLUB FRANCESE

Il 23 Settembre il Polo ha aperto le sue porte al raduno Ferrari organizzato dal club francese. Quasi 100 diversi modelli di Ferrari, tra vintage e moderne, hanno sfilato davanti all'ingresso per poi posizionarsi come in una mostra a cielo aperto. La fabbrica per qualche ora si è tinta del prestigiosissimo "rosso Ferrari", ma anche giallo, bianco e nero che tra i centinaia di flash dei passanti incuriositi spiccavano ancor più del solito.

Stefano De Luca, collega del Motorsport in Francia, nonché guida di prestigiosi club privati, tra i quali quello Ferrari, afferma "L'idea di visitare una fabbrica così tecnologica e all'avanguardia come quella di Settimo ha subito coinvolto il presidente e i soci del club ma solo dopo aver assistito alla lavorazione di ogni fase dello pneumatico è realmente possibile apprezzarne la qualità ed il prestigio del brand Pirelli."

"Sono i più belli. Da oggi solo Pirelli!" afferma uno dei soci brevemente intervistato dopo il giro in fabbrica.

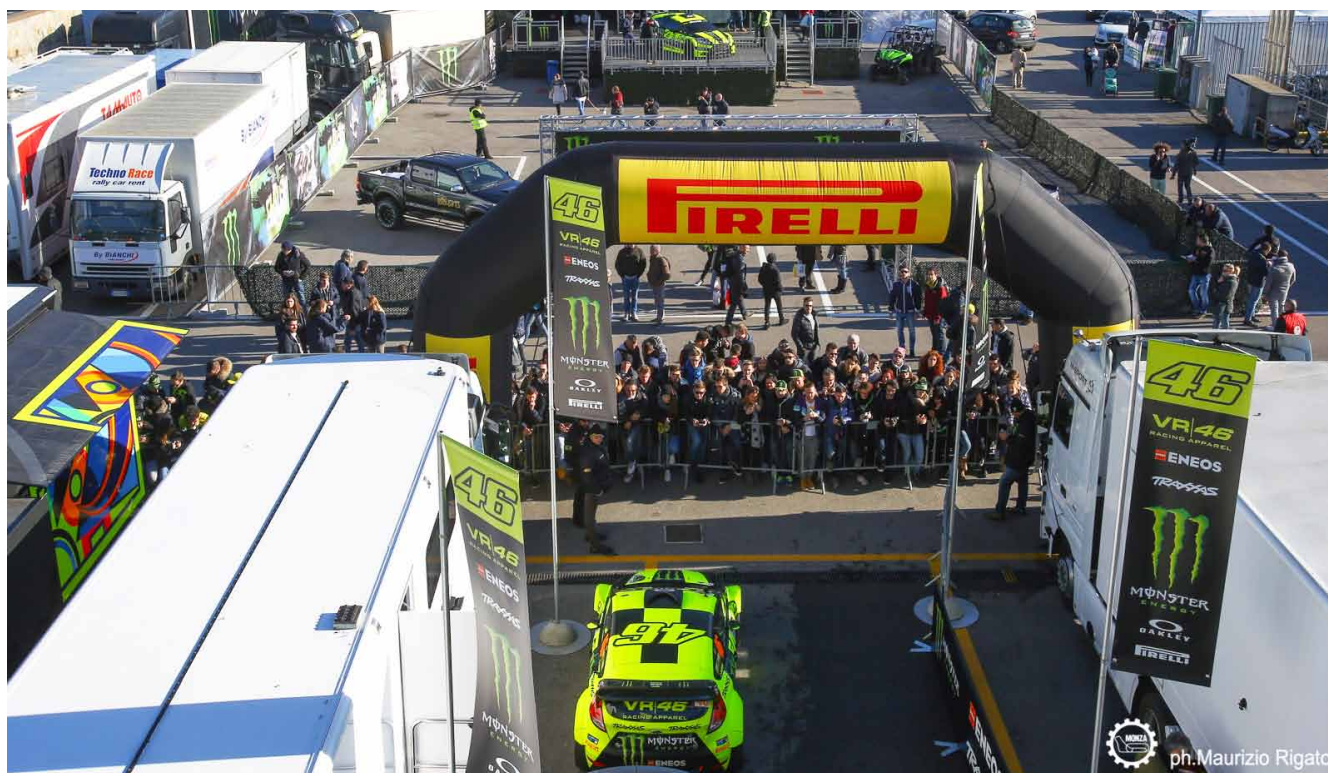


Alcune Ferrari del raduno

UN COLLEGA AL RALLY DI MONZA

In questo mese vi raccontiamo l'esperienza del collega Rocco Lovallo fortunato vincitore dei biglietti per il Rally di Monza in palio nella Pnet.

Da sempre appassionato di gare del mondo automobilistico, il collega Lovallo ci racconta quella che è stata a sua esperienza a Monza. "Sono andato insieme a mia figlia, anche lei appassionata come me di gare. Non era la prima volta che assistevo ad una competizione ma senza dubbio quella di Monza è stata una delle più appassionanti. Vedere sfidarsi tanti campioni provenienti da discipline molto diverse, come il mondo delle moto o del motocross è stato bellissimo. Valentino Rossi, nonché il vincitore della gara, Tony Cairoli, Andrea Locatelli, sono soltanto alcuni dei campioni presenti all'evento, riconoscibilissimi grazie anche all'ottima visuale che avevamo dalla tribuna. Quello che più mi appassiona di queste gare è il lavoro di squadra: pilota e navigatore devono lavorare come se fossero una sola persona per avere successo e senza una grande fiducia alla base questo è impossibile. Altra cosa che più mi affascina, per deformazione professionale, è la capacità da parte di tutto il team di far fronte a qualsiasi imprevisto o guasto praticamente in tempo O."



ph. Maurizio Rigato





Il collega Rocco Lovallo

NUOVO INGRESSO NEL LABORATORIO R&D: L'MTS

La produzione di mescole per l'impiego sportivo e la F1 insieme alla produzione di pneumatici prestige sta ponendo sempre più enfasi sul versante controlli. Questa è stata la motivazione alla base dell'acquisto del nuovo impianto MTS dei quali benefici usufruirà sicuramente anche il resto della produzione.

L'installazione di questo impianto permette di avere un'analisi delle proprietà delle mescole molto più dettagliata e completa attraverso un esame effettuato in condizioni dinamiche (provino cilindrico-comprensione) a diverse condizioni di temperatura e frequenze.

Il dato di output di questo esame restituisce il modulo elastico (E') e l'isteresi (tand) della mescola. Questi dati, insieme ai controlli statistici permettono di avere un feedback molto più accurato sulle proprietà della mescola.

L'analisi di "E" e "tand" a diverse temperature e frequenze può infatti essere correlato, nel caso delle mescole battistrada, ad una previsione di prestazione della copertura e allo stesso tempo alla rolling resistance (dato a 100Hz e 70°C) e la correlazione con la RR può essere fatta anche sulle mescole interne.

Avere in fabbrica uno strumento come questo, in fase di sviluppo di una mescola, permetterà di avere già durante la produzione dei prototipi un quadro più completo delle proprietà mescola e quindi di agire su eventuali modifiche in maniera più veloce ed affidabile.



Il nuovo MTS del laboratorio R&D

:Passion@Polo

Per proporci la vostra passione scrivete a
mariapia.defano.st@pirelli.com
o rivolgetevi all'ufficio Sviluppo, Formazione e Comunicazione.

PRIMA PERSONALE ARTISTICA

Nella giornata di lunedì 21 novembre 2016 è stata inaugurata la prima Personale Artistica, organizzata dal Cral, del Polo Industriale Pirelli. Il collega Fabio Fuiano ha esposto nei locali della "Biblioteca" le sue opere realizzate con tecniche che spaziano dal carboncino all'olio su tela, ad alcune pregiatissime incisioni. Dai soggetti e dalle tecniche utilizzate emerge un talento artistico di rilievo: i ritratti, i nudi, e le nature morte di Fuiano ci riportano ad un romanticismo classico ed accademico, suscitando nei colleghi emozioni ed apprezzamenti. Il Cral esprimendo particolare soddisfazione per il successo dell'iniziativa, si auspica che altri talenti possano seguire l'esempio del collega, svelando le proprie espressioni artistiche. Ringraziamo tutti per il sostegno e la partecipazione.

Qualche domanda all'artista Fuiano.

"Da dove e quando nasce la sua passione per l'arte?"

"La mia passione nasce da quando ero molto piccolo e cercavo, con molta difficoltà, di replicare i disegni dei grandi maestri che vedevo sui libri. Diventato più grande, ho continuato a coltivare questa passione lavorando sui turni in Pirelli e frequentando contemporaneamente il corso serale al Liceo Artistico. Per poi concludere la mia formazione con all'Accademia delle Belle Arti dove ho frequentato la scuola libera del nudo."

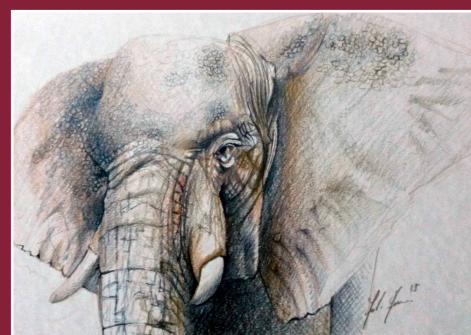
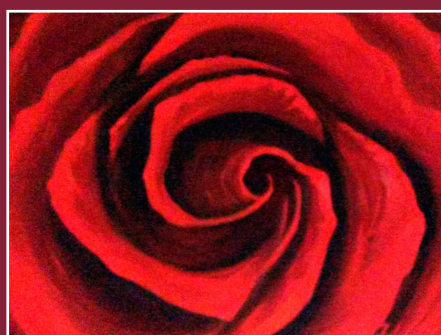
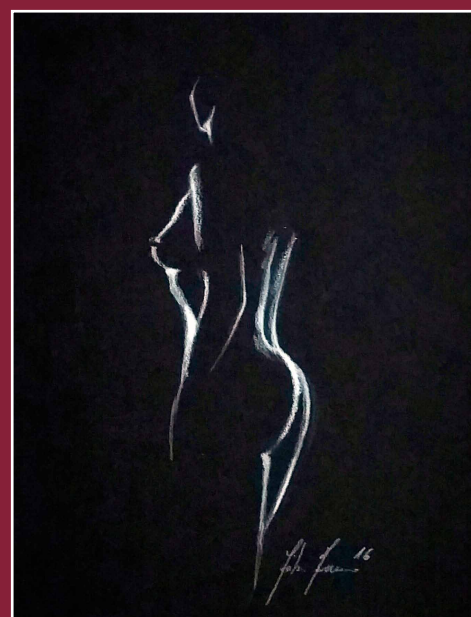
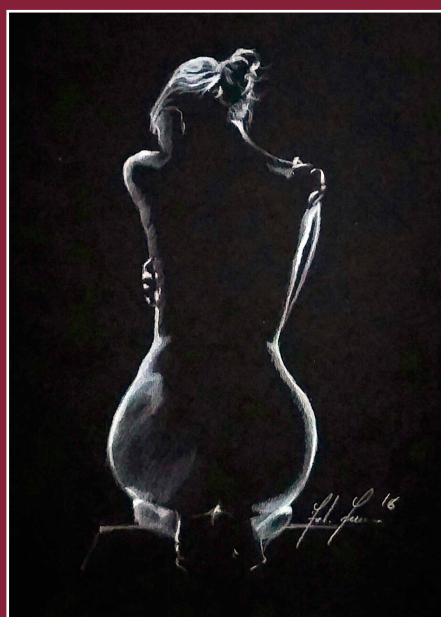
"Cosa ne pensa del disegno?"

"Ritengo che l'arte del disegno non sia poi così difficile ma che gran parte del lavoro lo si debba ai propri maestri. Sono loro gli unici capaci di fornire gli strumenti necessari per trasformare una buona propensione in una competenza che poi diventa passione. Molto di quello che sono oggi, lo devo a maestri preziosi come il prof. Fanelli e Giannesini dell'Accademia delle Belle Arti".

"E riguardo la mostra?"

"Sono estremamente soddisfatto della sua riuscita. Quello che più temevo era scontrarsi con l'indifferenza, non tutti infatti amano il mondo dell'arte. Invece sono stato del tutto smentito non soltanto per il tasso di affluenza quanto dai commenti positivi che i colleghi mi hanno dedicato."

Quando gli chiediamo a quale dei lavori esposti fosse più legato ci risponde "Ogni disegno ricorda un periodo della mia vita, della mia storia, della mia persona, del mio carattere, e questo vale per ogni artista. Sceglierne uno è impossibile. Quello che posso dire è che la mostra richiama tre grandi momenti della mia crescita: i lavori con la scala cromatica più sanguigna, riguardano il primo periodo, quelli più vicini alla formazione accademica, quelli su cartoncino nero una fase intermedia, dove l'obiettivo era sottolineare solo le linee tonali del disegno e dimostrare che si può ottenere un bel disegno anche solo con delle semplici linee. In fondo un disegno non è altro che una serie di calcoli e misure. Infine, per concludere il mondo della pittura con la sua esplosione di colori."



Alcuni quadri del collega Fabio Fuiano